

داخل القطر الونسي عن سنة الجزائر اغرب الاقسى سائر الاقطار

الاشتراكات

عزالعرب

في دينهم ولسانهم

ومن يدين بدين النبي العربي صلى الله عليه و واله

رسلم ارى عز العرب في دينهم ولسانهم واود ان

ارى لهم اقبالا على الدين وحرصا على العربية

وخدمة لمجد الشرق والادد وسيها وراء ردد المادد

الا يدد وساعدة وقديما قالوا ﴿ ما حك جلدك

مثل ظفرك) .

وكما اود علك كذلك اعتقد أنه لا يرقيع

على ان هذه القوة تستمد من الاسلام وفشائله

ومن الملم ووسائله ولكن لا ازال اود أن اسمسع

حنينا الى وطن الوحي وعهد ، ومدّ لاني علم ان

هذا الحنين وحددهو الذي يست في نفوسنا نوقانا

وهوقا لذلك المهد ورجاله ويدعونا الى التاسي

باهل ذلك الشان و بطاله ولا ازال اؤد ايضا ان لو

اسمع انين كاتب في انشائه أو شاعر في انشائه

او شاعر في انشاده يستندف من آماتنا الدوم

وياخذ منها الهجوع و تابو علينا صفحة من تاريخ

الا بقية درع في مآقينا

اري ان هذا الانين من دويه جدير بتجديد

الذكرى وان دهبت الايام ونفات بعدها شعوب

وحقيق يتوقد لفكرة وتوسيم عجال العسرة وان

طال الامد وقست القلوب (الم يان للدين عامنوا

ان تخشع قلويم اذكر الله وما نزل من الحق ولا

يكونواكالذين اوتوا ألكتاب من قبل فطال عليهم

يخصصوا من هذه الصحيفة اللباركة قسما التاريخ

يذكرون فيه رجل العمل وبنات المجد من السلف

واولى بالادباء واله لقسم من الانساط والاعتبار

ونوع مهم من الذكر (وتكرهم إيام الذان في

هذا واني ارجو من كتبة والصائر ، ال

ولعمرى أن هذا المرام لاحق بالاعتثاء

قدو تكم حاة و عمر الفاروق ، رضي الله

الامد تفست قلوم وكثير منهم فاسقون)

حماة الدين الاولين ودعا الحق المخلصين

لم يبقي شيء من الدنها بالدينا

اني لما كنت من ابناء العرب وقراء العربية

الدين الاسلامي والجنسيات؟

الرابطة دات طرفين طرف يمكن أن يضم جميع البشرعل اختلاف مذاهبهم وعقائدهم وهوكونهم يحكمون بشريعة واحدة عادلة تساوي ببنمؤمنهم وكافرهم ومليكهم وصعلوكهم وغنهم وقفيرهم وقويهم وضعفهم وهذا الطرف هنو طرف الجامعة لحكومة شورية تحكمهم بشريعتهم وتنقيم عليه . الدنياوية البشربة ويمكن لاهله ان يعملوا لاحراز حدودها العادلة مقتفية اثر خلفائهم الراشدين سعادة الدنيا الاشتراك حتى يصلوا الى الغاية التي في استعدادهم الوصول اليها _ والطيرف الثاني هو ووقفت للعمل به الان مع الحكمة ومن غير زيج طرف الجامعة الروحية الاخروية وهذا يؤلف بين الافراد والجماعات الاخذين بهذا الدين تعاليفا اعتنقت الاسلام واقاقت شريعته لترين المتعلاك روحيا زائدا عن قلك التاليف الجثماني تاليف الكورة الارضية باسرها . جر ومنه وحدة المتقد والابعال بالشوملائكنه وكنه ود الموالوم الاخر وغداؤه الاخلاق الفاضلة والمبادات الكاملة والمرته الاخاء الصحيح وجمل المؤمنين في تضافر هم وتفاونهم على البر والتقوى ـ كالبنيات بعد بضعبضا وكالجسم الواجعد ادا

من المعلوم وان البداوة في السوع الانسائي اشكى له عضو تداعى له سائر الجسد _ نعم أيها سابقة على الحضارة ولكن الانسان معاني بالطبع ميال القاري الكريم لا تحقرن امر الرابطة الاولى رابطة للاجتماع بالفطرة وقدكان مدأ اجتماعه كوبن اشريعة العادلة قبي على كونها اعم من رابطة اللغة الشعوب والقبائل بالعصبية النسبية فكات هي مناط وأشمل قد كانت أقوى واكفل ، كان أبناء اللغة الجنسية ؛ ثم صعد النوع في سلم الارتماء الاجتماعي الواحدة والدين الواحد يخرون من نهج ظلم فانسعت دائرة جنسيته فكان مناطها اللغة وكما كانت أقومهم المعاركين لهم في جنسيتهم ويستظلون بظل تتألف القياة التي يجمعها نسب واحد وتزحف العام الاسلامي الطليل حتى أن الروم في الادالشام لقتال قبلة اخرى من اهل المتها وذلك لاقب لا راوا في اثناء الفتوحات وقاء المسلمين لهم وحسن عدوان ولاوهي الاسباب يقع بين افسراد القبيلتين سيرتهم قيهم صاروا اعوانا لهم على قومهم وعيسونا صارت تقالب القب ائل الكثيرة التي يرتبط بعضها المسلمين عليهم يتجسسون عليهم وينقلون اخارهم بيض برابطة اللغة ويلتحرم بلحمتها على قستال الفانحين المسلمين بكل تكتم واخلاص ويوقفونهم الاجناس التي تجمعها لغة اخرى غير لغتهم وبهدنا على الاسرار الخطيرة وقدجاه في الامر أن أباعبده الجنسية تكونت الامم فكان منها الد ربي والتركي (رضي الله عنه) لما ازاد ان يشخص من حص الى والفارسي والهندي الصيني الى غير ذلك وما كانت دمشق لتالب الروم على المسلمين وجعم-م لهم امـر عناية الله تمالى بالانسان لتقف بـ عليه إلى الافتى حبيب بن سلة أن يرد على القوم مـ اكان اخذ الاعلى من المدنية وسعة دائرة الاجتماع وهو المعبر المسلون منهم من الجزية قرد عليهم ذلك واقهمهم عنه بناموس الارتقاء العام هذا ولما استعد بمقتض بان الامير ابا عبيد يقول ما كان لذا ان ناخيد هذا الناموس لامتراج بعض اجنامه بيعض ومؤاخلة الموالكم ولا نمنع بلادكم (اي اف اخذ المال هو العربي للاعجمي والرومي للفارسي منحب رابطة بازاه الحماية وقد عجسزوا عنها في ذلك الوقت الحل من جبع روابط الاجتماع - نعم وابطة عنم الاضطرارهم الد الحروج من البلد قدردوا عليهم متفرق العناصر واشتات الاجناس وتصوغها فتجعلها المال) فقال أهل البلد (ردكم ألله الينا ولعن الذين عنصرا واحدا _ رابطة يمكن المكافة ان يكونوا كانوا يملكوننا من الروم ولكن والله لوكانوا هم يا أمة واحدة والحوانًا على سرر متمًّا لين ؟ هــنا هم ما ردوا البنا بل عسبونا واخذوا مـع هــذا ما الرابطة هي الديانة الاسلامية التي بني اساسها على قدروا عليه من اموالنا)هذه الرابطة مناط المجنسية الوحدة في الاعتقاد والتهذيب والاحكام القضائية أخذه الاوربيون أحبولة الصيد الامهم والشهوب والمدنية التي يخاطب قرءانها (البشر كافة) وذلك التي تقلت عليها وطاة ظلم حكامها فنجموا مع نجاحاً بلسان عربي مين واستمع اليه حيث يقول (شرع باهرا مع بعدهم من العدل الصحيح والمساواة لكم من الدبن ما وصي به نوحا والذي اوحينا اليك الحقة ؛ وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون _ فقد وما وصينا به ابراهيم ومسوسي وعيسي ان اقيموا قال تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بنتة الدين ولا تتفرقوا فيه) وايضا تدبر قـوله حيث ويقول (الرمساني) (فكل حكومة المسلم يخاطب اهل الكتاب خاصة (يا اهل الكتاب تعالوا وجارت، ٠٠ ، نعم لفد نجحت ارو با يهذه الاحبولة الاكلة سواه بيننا وبينكم الانعبد الااله ولانشرك العجيبة والسياسة الخرقاء التي هي ظاهرها الرحمة به شيئًا ولا يَتَخَذُّ بعضنا بعضا اربابًا مِن دونِ الله وباطنها العثناب وهي كما هي عليه خالية خلوا فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلون) صحيحا من العدل والساواة الدين فانا عليهما - وهو عالم النيب والشهادة أن الناس لا يعتدةونه وعلمه الخفاق حاكمين بشريعتهم ولكن هندالرابطة مراة واحدة وأن هذا موجب الاختلاف والتفريق مهماكات وثيقة العرى وقويمة في حند فاتهما فهي وهو أنما وضع للوفاق والتوحيد وللذلك جسال إلن تبلغ مبلغ رابطة وحدة الاحتقاد بعروة الاسلام الوثنقي التي لا انفصام لها ولذلك ترى المسلمين يتمالون من سلطة الاجنب عن ديهم وان كان

اقد عرف الاوربيون من الساين ما ذكرنا فانتفعوا بمعرفتهم وعليوا بما اقتضتها سننهافا جتهدوا في ازاعة القابضين على ازمة الحكومات الاسلامية يعود الينا ظلفوا بصحة جيدة وتشجيع عظيم من الى مثلها كنت تسمع ولولة السيدات التونسيات الكار بهج التربيوا لخير أن وفود السعالين عن حراظ هر يعتهم السمحاء واحتلوا عليهـم من ظرف كبار الدولة الحامية لتونس وهـ ها العالم الموات الهانفين . القوانين الوضعية فنفرت قلوب الرعايا منهم وكرحت سلطتهم حتى صارت تخرج عليهم .

على الطائر الميمون يا خير قال



عادلا ويودون الفياو من ظل عله واو واو لفحم والرعيم التونسي الخطير الاستاة الحبيب بورقيبه الدستـ وري وونود الشعب الدستورية وطاقمــا تمثل تونس تستقبل انها البار وتوجهو كلهم لجس مثل لهيب جهذم من ظلم المتحدين. مهم في الاحتفاد الكاتب العام العورب الحر الدستوري التونسي بعد موسيقي الناصرية والاسلامية اللذين بصدحات الباخر، حث يوجد الاستساد بورقيمة فتسادلوا والمذهب وبهذا لم يحمت للسلين جنسية في غير ان قضى ما يربو عن الشهرين بباريس متنقبلا في بالاناشيد وقرقة الشبيبة الدستورية تدرنم بالاناشيد عبارات له حاب وقدمت له الصبية ، قة الرهـوو دينهم ولا يخضعون باختيارهم سرا او او جهرا الا مقابلة وجال حكومة الواجهة الشعبية والذوات الوطنية وماكادت باخرة تدنترب وقد ظهراأبطل أنم التحقت بهم وقدتمذ عقيلة الزعيم ونجلهما الاكبر البارزة من مسيرى دواليب السباحة الفرنسوية التونسي على الجسر حتى حيته عاصفة من التصفيق الذي سلم لوالد؛ طريوش وضعه من قورة على حبث يكون لديها الجليفة والصطولة في الحق سواه وحضراجتماءات جلسات اللجنة العليا لاقطار البحر الحدوالهاف الغظيم بحياة زعيم وحبساة الشب راسه تم نزل الحميم وفي مقدمتهم الاستاد الحبيب نس لو اهتدت ليدًا الاس لية حصومة أسلامية المتوسط وكذا وتتمر مونتر الالقاء الامتيازات والبلاد التونسيةة كما طفتي الاستاد الحبيب بورقيبة بورقيبة يحيى مستقليه يكلتا بديه مليتنا طورا الى لا ذلك لا كنها أن تجمر علمة السلين في مدة النسلية بمصر القاهر كما قابل سفرة الرئير س حي بدورة تلك الجماهير متسما متشكرا وكانها اليمين وءاوة الى الشمال ولم يكا يضبع الحمه قسيرة عبل لو أن دولة حصيمة من دول أور ب الجليل (النحاس باها) هذا وقد عطلت اعساله موجة كهر بائي اعترت مستقلي الزعيم القدى بحيث على الرصيف بني اضطر اعوان الشرطي الي احاطة للائدة السير بالقضية "تونسية الع لمية الجراحية التي كلها زادت الباخرة تقدما من الرصيف الرت "قادم للريم وحايته وسا وا به الى سيارته الخاصة اجريت له بباريس على اثر اصابته بالزائدة وها هو عاصفة من الله فيق و"بهتاف شدة وقوة ومن عاونة المتطاها قاصدا مركز الحزب الحر الدستسوري

والعولوا العبدوا بالمسلون المسلون عندما فانوا متعسكوت بديام القويم المان ليوز عندما فانوا متعسكوت بديام القويم المراح في الدين القويم المسلون عندما فانوا متعسكوت بديام القويم المراح في المسلون عندما فانوا متعسكوت بديام المورد المسلون عندما فانوا متعسل المسلون عندما فانوا متعسل المورد المورد المسلون عندما فانوا متعسل المورد في حدود الساءة الذ النة ونصف من زوال أوشبان وصببان من كافة طبقيات الشعب التنونسي بلقة من الزهور والاستاد الطباهر صفر تصحب وم الحميس الماضي حدل ركاب المجاهد الكبير كما حضر ابطال الديوان السياسي للحزب الحر جيمهم صبية تونسية مرتدية . الابس عربية وهي

وقد كانت ارسة ميناء العاصمة مك علم وبمجرد القاء السلم صعد كل من الاساتدة عاير السير وعندها ارتقى الاست اذ الحبيب على عليه مندوبناس الصرب الترمن لمدر القاء المامة من الاساتدة عاير السير وعندها ارتقى الاست اذ الحبيب على العامة مندوبناس الصرب الترمن العرب الترمن الترمن العرب الترمن بالجماهير التي لا تحصى من رجال ونساء وشبوخ اللب ي تيمة وصالح بن يوسف وكل منهما يحمل سطحها مخ طبا لاحماهير ملتمسا تهم أزوم "و دو إلحصول علمها .

والتقرق بانتظاء وعدهم الاجتماع يهم فياجتماع عام مقبل لكن رغم خطابه قلم يفد علك وابوا ان تفرقوا بال احاطوا بالسيارة إحاطة السوار بالمصم ودلك في موكب رهيب سلك شارع البحيرة قتادع جول فيري ففارع بارس قد ارم لندرة فهج الخلفا فياب السويقة ومنه الى نهج التريسونان كال هذا بين عواطف من التصفيق والمناف وقد توقف السير تمارا عدة مرات في تلك الشوارع بسبب وفرة المستميلين وامتلائت شرف البنسايات العلوية التفرحين وفان الحبور والجذل سائدين في ذلك ونحن بدورنا نعيد تهانينا للاستاد الحبب بأجل عبادات تترحاب بسلامة اوبته الميمسونه

وزرجو له من الله سيحانه وتم الى دوم التوفيق والاعانة وأن يؤيد بروح منه اله سميم عب . هذا وسنواقي قراءنا الكرام سا سيحصل

موسيقي الحضرة العلية مصاحب لحفلة طرب

يوم الثلاما في ١٨ ماية ١٩٣٧

الساعة العاشرة صباحا اقتبال خرجة سيدي

الماعة السابعة عشر الى القاسعة عشر العماب

هربية متنوعه يقوم بها افراد الخرجة المذكورة

بتوقيعات والحان من جوقة الزكارة والطباله

الساعة عشرين تنوير البلدكهر ائيا

يوم الاحد في ٢٣ مايه ١٩٣٧

الساءة السادسة عشر الاربع افتتاح الاحتفالات

الساعة السادسة عشر حلول جمعــتي انترقي

الموسيقي بمرسى بلاج وهما يقومان بجولة بانحاء

و لريامة الشرقية للشيخ الهمام سيدي الحبيب الملام مدر الادارة الداخلية الحضرة العلية دام

والحصل يدنع لصندوق الضامن التونسي يوم الاحد في ١٦ ما ١٩٣١ على الساعة الثامنة و نصف صباحا يمرسى بلاج

وتودى التشر فات للحضرة العليمة من قصر لنصر الحالفصر الخاص بواسطة جند الحرس الملكي يتقدمهم طاقم الموسقى والعلم وجمعية الناصرية

الماني والمقاصد وهكذا بوحد في كتب السلف الجمعية الاسلامية وجولانها بالباد

بقوم به الحرش المكي والاسلامية بمصاحبة صبايح ت الوجق وفرسان العرب .

والريئة الاحتماعية ولا تقول بوادهث ولا النونسي .

الجهد بالبلد مصحؤبين بالزعاوة والطباله وخروجهم قدم بعد ژوال يوم الخميس من الاسبوع يكون من مرسى نيل

من الساعة السابعة عشر الى التسعة عشر ونصف العاب فروسية يتمام يا ببطحاء الصفصاف قرسان الجهة منها اقامة الجحفة وحمسك العروسة

احتفالات عظيمة

الهمام سيدي الهادي الاخوة .

وعشربن طلقة مدنعية اشعارا بقدوم سمو الامبر الجليل الذي سيكون مصحوبا بكوكة من الخيل بل من خيالــة الحرس الملكي وصبايحية الوحق ومهارة قرسان الجهة .

وجمية الترقي الموسيقي وجمعية السعيدية

الماءة العاشرة ونصف استعراض عساكرا الجرس الملكي والجمعيات الريضية والموسيقية امام

الفروسة ببطيحاء الصفصاف . التحريض وانعا من عادة النماء ان يعانين الجبناء

والقصرين تسامح النبيء (صلمم) في التعبير معتبرا الساعة السادسة عشر بمرسى بلاج احلـول

الى التاسعة عشر تقام امام القصر الملكي العاب رياضية بتوقيعات والحان موسيقية

والعاب شي وما يتحص لى يدقع لصندرق التضامن

يوم الأدين في ١٧ ماية ١٩٣٧

من الساعة العشرين ونصف الى الحادية أنهج القصبة .

کاس من ماه بیر کوس (Purgos) کل صباح

يزيل الشحم يباع بجميع الصيدليات

مكاتبات الجهات

توزر الجريد ، في صفر عام ١٣٥٦

العامل الشيخ محمد علي بن عمار العدل والمدرس

(لله صبرالة يا درع الجريد)

اكبر بدر اللم قد افلا

لله اكبر طم الخطب واضطرمت

وارتجت الارض واغبر الفضاء وعيد

شمس (جامعنا الفركوس) قد غربت

لله اكبر مات الحارم مات اباب

مات الموفق مات الحبير مات عزيـ

ات المطهر بالوجهدين من نزوت

مات الموصل للشبائ مات عما

مات التفنن في كل العاروم وما

كم سار العلم واستجلى مسائله

وكم افادوكم حث الشباب على

لله صبرك (يا فرع الجريد) فقد

فقدت (يافرع) في ذا العام من كتبت

فقدت شيخا عفيفا ناسكا بانست

فقدت من كات لا يهنا على احد

فاندب دروسا من الاحكام قد دهبت

وأندب هموما المت بالشباب واحب

فطالب العلم الله يدخُل لـ (حامعنا)

يحق للعين ان تبكيه ما بقيت

ابكيه أم أفول الحق معتدرا

جاورت ربك يا شيخيي (علي) وقد

ايقنت انسك مسرور بجيرت

مني السلام يزف اله وم في حلــل

إيك بالروح والريحات ممتزجا

وحيرة الله لا تبغي بها بدلا

من سندس صنعست من رفعة وولا

مروح من رحمة الرحمات قد نزلا

تصيور بالسر تسقمي السلسبيمال على

عرانا توالت اضاعت منهم الاسلا

في الدرس حقيري سقى الووى عسلا

تقوى الاله وكم اوسى وكم عدلا

تكائر قطع رءوس النخيل بواحة نقطمة قلم الأكل ينظف المعدة ويوقى من الاحتاب والخذوا منها بنابيع الخمور في كل فصلمين من فصول السنة وبتاجر فيه بغاية الحرية بتعاطاه فافة الاوساط الاهالي نفطه تلك البلاد البائسة مصدر الشوم التي تميش لناوها في مخالب الفاقة والعسراء فجد الاطفال صفر الوجوة من قلة الغذاء مع انهم فاضت قريحة الهاب اللبيب والذبع الفريد يتمايلون سكارى في مختلف النواخي بخمر اللقمي فخر الشباب التوزري السبد البشير صفية بهاته فيجب على الحكومة ان تكن ببال مما هو واقمع الخريمة الغناء يرثي بها استاذه الفاضل الماجدوالعالم

ينقب السنيور لويجي برنياي احد الاساتذة كريت في عدة سنين . وقد عثر في « فايستوس » على القاض مسرح وجد قبل مسرح ٧ ديو نيسوس ، بالف وخمسمائة سنة ويقال انه أقدم مسرح فيالعالم ويزعم السنيور برنياي أنّ النار دمرت هذا المسرح حوالي القرن السادس عشر قبل المسلاد من الوجهة الهندسية . وموقعه في سفح اكمة على بالبلاط . وأنه درجان الى جانبيه اصعدود المثلين الى القصر بطريق متحدرة ياخذها الملك للوصول نمثل في فايستوس كنت ذات موضوعات دينية تتخللها الاغاني والرقص

او دبيقراطيته الحقه

ثم وما ارشدنا لليه في مفالنا السابن وبينا فيب فقدت وقت صياك العلم والعملا وجبة نظرنا الخاصة من فهم قوله تعالى : « ا أيسا عليكم انفسكم الخ » على ما قهم الا عليه دو الذي له السع ادة من معبودنا ازلا ينز في أن تحمل عليه هذه الآية الشريفة رما هو على شاكلتها من الكتاب والسنة ذلك لما اوضحناه في انوار فضل علاه السهل والجسلا نفس المال المتقدم ونريد البوم أن تربده أضاحا في وقت تدريسه الا ذا وصلا وتعالا فان بعض المتطرفين والقاصرين في ثقافتهم الاسلامية والمارقين من الدين مروق السهم من الرمية اولئك الذين الخذوا الدين وسلة لاغراضهم و نبعا كان يجري بالهدى بطلا السافلة وءارئهم المرجفة فلعبوا به على مسرح الاهواء النفسية والأغراض الشخصية ادوارا يندى لها الحبين ولا تنقق بحال مع اصول الأطلام وشرة، المالي المنف بل واست في كرها وخديمها غير المعول يجده بعد رحول الشيخ عنه خلا الهدام الذي يسلطه المغرضوت على ما بنته يد المصلحين اصحاب الشقافة العلية والفكر الناضج وبلزم القلب أن يكيه ما عقـ لا ألم تنبر قد جعلـوا هذه الآية الكريمة ومــا هو على شاكاتها بدل على وجوب ابتعاد و قت حيث تركت الهم والمال الفراء و تمشى مع اصوله السامية التي رفعت الانسان من حضيض بؤسه رشقائمه واخرجته من طمور جاورت قفل عبيدا نورهم افسلا حيويته البهيمية الى مستوى كاد يكون فيه روحانيا

بسط فردوس سعد اليسر في ســرر سامية كاسمك الاسمى لمن سالا

صرفا متجرداعن الماديات السافلة والشهوات البشرية

تختال بين قصور القاصرات صف ي الصدر تصبيع في ذكر السلام حلا في الحلد بالخيس والحيرات نتعشبا

ياخير من خدم الخلاق واكتملا الوزر الما المار مقة

بر ألمج الاحتفالات التي ستقالات لتي ستقـام ومولانا احمد باشا باي النــاني دام له العز والبقــاء وذلك ححت اشراف جناب المسيو ارمان ۋون المقيم الدام بتونس والولئ الوزير الاكبر الشبخ

ومسيو برات رئيس الجلس البلددي بالمرسى

من الساعة السابعة عشر الى التاسعة عشر العاب رياضية بالحان توقيعات موسيقية امام القصر

والسوق الخيري

الساعة العشرين تنوير البلدكهربائيا وجولة موسيقية منورة يقوم بها الحرس الملكني وسبايحية الوجق وجمعيتا الموسيقي والسعيدية

الساعة الحادية والعشرين بساحةالقصر الملكي أمدم اطلاق التماريخ ودارةم. لاوينه يوم الانتين في ٢٤ مايه ١٩٣٧ الساعة التاسعة ونصف صياحا تلاوة قصة المولد الشريف بالجامع الذي اسمه سمو الامبر الجليل وذاك بمحض يلحضرة العليـة دام عزها رعلاها ووزرائه الفخام ورجال حاشيته الوجيه

وقد تؤدي التشريفات المسكرية بمساعدة الحرس الملكي والناصرية

الساعة السادسة عشر اقتبال الناصرية للترقي وجولان هاتين الجمعتين بحارات البلد من السابعة عشر الى التاسعة عشر ونصف العاب رياضة بتوقيعات موسيقية

على الساعة العشرين تنويل البلد كهريانيا

في العائلات

بشر الفاضل السرئي صديقنا الشاب اللطيف السيد رشيد الشريف المدير الفني بالمطبعة التونسية بمولود ذكر سماه على بركة الله (محمد علي) جمله الله قرة عين لا بو به و نتمني له حياة سعيدة في ظلهما كما نرجو له ان يكون من الملماء الاعلام ودخرا

فنهني به والده السيد رشيد الشريف وعمه لاجل الفاضل السيد البشير الشريف المتفقد بادارة ال العامة سابقا والعامل الشرقي الان

رواية الصحوا

هي اروع ماساة وطية عرفها المسرح العربي هي اقوى رواية عاطنية مثلت حتى البـوم صراع بين المساطفة والواجب ونزاع بين حب الوطن المفصوب والفرام

هي اقدر رواية تنتزع اعجابك بالسرغم

هي اعظم رواية عربية نمثل لك مجد المرب رقولاً دفاعهـم عن الوطن المغصوب هي رواية البطولة والمجد والحب والغرام تقدمها للجم وو الونسي التـونسي (فرقة وسيلـة صبري) لاول مرة بتونس مع الاستعداد العظيم مساء الخميس ١٠

ماي الجاري ، النذكر تباع بدكان السيد عبد العزيز سلامة واساك بالسر والاحسان ربك كي

بالمرسى

بالمرسى تكر ما للامير الجليل ولي النعم سيدنا

اقتال الجمعيات الرياضية والموسيقية

على الساعة ونصف صباحا اطلاق احدى

وعند لليحصل ركاب الجناب العالي بالقصر المعمور تقع مرحية ثور يوزع لحمه مع كميات من ارغفة الخبر على معوزي البلدي

من الساعة الحادية عشر الا الزوال العاب

من الساءة السادسة عشر ونصف الى الســـابعة عفر ونصف حفلة طرب تقوم بهاموسيقي الحضرة لعلية ببطحاء الصفصاف من السابعة عشر ونصف

الساعة عشرين - انارة البلد ومهرجان موسيقى

من الساعة عشرين و نصف الحالم الحادية والعشرين حفلة طرب شرقية تقوم بمقى الصفصاف جوقة شاملة لابرع فنانيين تونسيين بمشاركة النجمتين البديعتين الانستين ليلية وروحيه

اثنا، الاحتفالات يواصل استدرار بيع احسان

سجنهن وخلاصة الامر لناشريبة يقال ابا الاسلام

عود میمون

الفارط على ظهر الراخرة (تمقاد) ديرنا المحبوب

بعدان قضى مدة لا يستهان بهما في عاصمة

الساعة السادسة عشر الاربع . افتتاح المهرجان الساعة السادسة عشر حولان مهارة فرسان متك وتسحر لبك بمواقفها الهائلة المؤتمرة

الساءة عشرين تنوير البلد كهربائيا

بلاد ميالا فينال اسعارها في طافة كل انسان بحسب ماليته الست بلاد فيال الد الاستشفاء بالمالا في على والما هي ايضا منتزلة لديم دات طانس منعش فيه كل ماني المسابق من المراد المات

GRANDE SOURCE SOURCE

معمدي قصل العلاج من ٢٠ ماي الى ٢٠ سيتمبر

عنه فاحبوا بها ذكرة وصور أمنها للناس ثال الصدق ملذا ، ما ليس بلازم شرعا ، وأن يك ون المراه والاخلاص وأبنوا على أسامها مجدكم واستعدوا ما عليه سلف الامة وان ما خالف ذلك قهو تقدل منها لهدا الجليل صدركم ووردكم وجملوا من حللها وبسدل بتلك الادلة التي استدل بها ولا مرد ابا شعب الجزائر وصحيفة الصائر أد هو رضي الله وهكذا اعتبار الالفاظ عند المناخرين دون الماني عنه ول من ارخ بالتاريخ الهجري واول من دون والمقاصد كما قال و سعد الدين النفة از أتي ات الشواوين ومصر الامصار قال (ابن مسعود) المقدمين لا بتأنقون في التعبير وهو من محدات ريمني الله عنه : و مَازَلُنَا اعزَةُ مَنذُ اسلم عمر وكان المناخرين الغ ما قال ، ملبراجم والحق كذلك ذ الملامه تتحما وهج ته نصر اوالماسة وحم وافذ العبرة المقاصد لاغير وقد وتفت على ما ذكر هذ وايتنارما نستطيع أن نصل إلى البيت حتى أسلم الحير في الحديث براراه نها أن سه اعمر وضي الله عدر ، قال حديقة رضى الله عنه: « لما اسلم عمره عنه لما دخل على النيء على الله عليه وسلم ووحد كانَ الاسلام كالرجل المقبل لا يزدُأ الا قوة فالماقتل مناه اللاتي كل ينشعن ويلهين ففرون منه قو خون كان الاسكام كالرجل المدر لا يزداد الا ضعفاء عمر إنهن خشين منه دوك النبيء على الله عليه وقية يقول، و محمد ، صلى الله عليه وسلم : ويا اخي وسلم وما شعى والى له لانسك اغلظ الحديث اشركنا في صالح دعائك ولا تنسباً ، بوالا احد مطوله ، والراد الأف ان تولين لانك اغاظ او وغيره . ويقول البوصيري " الله المناه الله وين المالو المخطأ المنسوة

وعُمْن بن الحطاب من قول الفص الفص المامة الدون فإن قعل الفضيل سنازم الشاري

ال ومن حكمه السوى السواء ، في الغاط والماعمر اغاظ كما ومن وليس كذلك قان و قبلم أيها الكتاب الكرام الى حباة الفاروق صح في النعو قالنساء لم يقصدن خلك بني الله عنهن وانضوا علينا من جواهر التاريخ ودرر الادب وام يلاحظ عامن لا النبي (سلم م) ولا عمر واخدموا من هذه لناحية العلم والشعب ودروا ووقفت على قول « سودة نت ز مة » أم المؤمن بين خدمة القبور القبور وعباد الحبائز الجنائز فكل أانها خاطبت بهض الاسارى والنبي (صلعم) يسمع ميَّرُ لما خلق له . وها نوا حديثًا لاحديث الرواحل أهلا متم كراما النح والمدى هلا قاتلتم كي لا تقعوا

(وقي العساح يحمد القوم السري)! في معرة الاسر قذال لها البيء (صلعم) أعلى الله « اسيلة » (مسعود بن عبد القادر) أورسوله تحرضين باسودة ولم يعاقبها لانها لم تقصد

حول حجاب المواة

اشتد الخلاف بن العاين الكتبين السيد وتوارخهم وهم كثيروا التسامح في التعبير كماقال (حزة بوكوشه) والسد (مصطفى حلوش) سعد الدبن واقول الان عل بسمج لي وانا (شبيخ ميألة الحجاب وما ينهي ان يشدد و إذ الفضيا الشياب وشاب الشبوخ) كما وسمني بدلك الاخ معروفة مشهورة مفروغ منها فالكتاب والعلما الاسناد قطب دائر تنا الشبيخ « الطبي العقبي » السلمين فريقان : انصار الحجاب المعروف عند الاخوان العابان الكانبان المجيدان ان احكم الساف كما برمن على ذلك السدد (،صطفى فسل هذه النازله المفسروغ منها لا محالسة وات حلوش) نصوص لا مردلها - وعند اصحاب تَأْخَمُهُمُ انْ السِدْ حَلُوشُ لَمْ يَمْلُ وَانْ يُمْسُولُ وم الكلام زد النصوص كفر - وانصار الحجاب بالسفور وان السيد حزة حلته الغيرة المربية والحرية العرقي الحلفي كما تمدك به طرحق العرق الاسلامية وخشية الأندقاع النسواني هذا كاندقاعون والمانظة على الشرف اسسلامي المناسب للزمان في تركما ومصر وبان العمل على طربة الساف وانكان السد حزة وبقي قريق الث : يرى العمل لابدمته وتقريطوا فراط الحلب وتقعرهم ينبذوان مدَّعب السفور الخارع الفاضح كما في تركية وعند يكون النسولامن الامة ومع الامة وفي الامة انس اعبان مسر وهو شدود بل مروق و فرنج شيئا يذكر فبشكر ولكن اعضاه عاملات وان لبس وتبوج الجاهلية الاولى والآخرة يلمنه الاسلام معرة أن ندكر المرأة المبتبرة الصاغة باعمالها في

واتي الدخل في هذا الفان لخبرتي وراحاطتي بِمَا حَرِي فِيهِ مَنْدُ ظَارُورُ تَالَيْفَ وَ قَالَمُ أُمِّ فَ عَ المسري رحم أله أي منذ نحو أر مين سنة و قول: تحكم قالحم له الدلي الكبير (أبو يعلى الزواوي عن منشأ الخلاف بين هذين العابين عدم السامـ ع في التعبير أذ قال السيد « مصطفى حلوش » أن عادة الخباب التملة مت حضور النساء السلمات كاخوانين أو جاراتهن اليهوديات والنصر أنسات ق الحفل الحافل بشعبة وجعية العلماء » قناقت ا السيد حزة في افظة و النباة ، فعدهما له قريا وصاحب هانه الجربدة لازما للسفور وأو شاه وبمبارة اخرى لو سامح ما قراسا فنهنيه بسلامة القــدوم كما نهني ادارته التي بلغنا الى هذا الحد الذي احتدم قبه الجدال واقضة أزدانت بقدمه وايضا نزف القهاني الى ال بنيس الذبرت استبروا بقدومه محفوقا بالسلامة ومؤزرا مفروغ منها . وكان الأولى الاقتصار على الانفهام هكذا ما غراد يتنل الحجاب ؛ وكان اللازمالجواب بالعافية ،

نفطت

فعاتبته لاضمحلال . مكانكم

اقدم مسرح

الفرع الزيتوني بالكان والى القراء نصها لا فض فولا في جامعة فلورنسية عن المعماديات في جزيرة وعالم الفرع في ذ العام قد رحـ الا نار الفراق وعم الحزن واشتملا ت العلم باكية والهم قد نزلا ودمع عيننا ن اجله انهملا ولكنه رمم قيما بعد وادخل عليه يعض التعميل مقربة من قصر فخم و يحيط به فناء واسع مرصوف ب الفقه مات الذي ما قال قد قعلا والممارت الى المكان المخصص لهم واحدهما ودي ير انفس ال عجب الرء أن ان سالا الى المسرح ، والمرجح ان الروايات التي كات من قطر (تونس) في أيامه الجهالا

د الدين مات الذي قد اصلح الخللا ويستدل من النقوش المرسومة على حدرأن المسرح على انه كانت تقام فيه ايضا حفلات لمصارعة ت الضبط في اللغة القيحاء وانخسدلا

اخوة الاسلام

الفلاحات الاهلية

اصبحت الحالة الفلاحية في البلاد الجزائريه

بالبلاد الجزائرية

سيئة جدا حتى ان الفلاحين في كثيــر من الجهات

سرحوا الماشية على الارضى الفلاحية اذ لم يجدوا

الحال الكهريائية

مراقبة الاسعار

في صبيحة بوم السبت غقــدت هيئة . راقــبه

هذا وقائمه الاسعار التي وقع تعيينها للهدة

وقد تبودلت النظريات بهذا الصدد عن حاله

الف الشي مخ محمد الصالح جراد المطوي

كتابا بهذا العنوان ضمنه خطراته في المنفى ومذكراته

أيام كان مبعدا ببرج البوف وأهدانا نسخة منه فاذا

هو حاف المواضيع المهمة اقتصادية وسياسية

واجتماعية مفتتحا بمقدمة بديعة للاستاد الشيح

عيدة الطوي ولذيلا بكلة لليغة للاستاد السيد

الطاهر صفر المحامي بتراس واحداقطاب الميوان

سياسي للحزب الحر الدستوري التوثيبي وطبعه

مطبعه الاتحاد في اسلوب جبل على ورق صقيل

وبه صور لرجال الديوان السياسي فنشكر حضرة

المؤلف على هديته ونؤمل لكتابه الرواج والانتشار

مسامرتام. رولان ميشال

المحرر المسؤول عن الصفحة الاستعمارية بجريدة

اسهم» (لافليش (الباريزيه بممامرةهي خلاصه

لاثر الذي تركته في نفسه رحل قام بها في انحاء

المملكه طيله الشهرين المنصرمين وذلك بنادي الحزب

الحر الدستوري الترنسي الكائن ننهج التريبونال

عدد ٢٩ مكرر على الساعه التاسعه بعد زوال يوم

حادث سیارتا

فضايقتها سيارة كبيرة (اتوكار) ولما اراد السائـق

تحاشي وقوع حادث مكدر طلعت السيسارة على

الرصيف واصطدمت بعمود من نوع الاعمدة المعدة

لتموين السيارات بمادة الليسانس واصيبت من

جراء ذلك أضرارجسيمة. وقددهب البوليس الى

كانت سيارة سائرة في طريق جبل الجلود

الار عا ١٢ ماي الجاري

سيقوم م. رولان ميشال حبيب التونسيين

ال تونس في جهادها

ا اومذكرات مبعدسياسي

قائمة الاسعار في فندق الغله

المستقبله لاتتضمن اي تنقيح محسوس في الاسعار

ان الحبل الارضى المتدمن نابل الى تونس

حبوب فالس اللية

المرة الثانية يزور القطس التونسي الاستاد يونس بحري الملقب بالمائح العراقي صاحب مجلة الكويت وجريدة العقاب والاستاذ يونس بحري اديب كبير وصحافي نابغ وعبقري له مكانته في نهضة الشباب بالاقطار العربية وعلى الاخص العراق مهد احسن من هذه الطريقة لاستثمار ما بقي لهم من الحضارة الاسلامية على عهد العباسيين حيث يقــوم امل في صابة هذا الموسم عرش الدولة العربية الفتية الذي اقامه المنعم الملك فيصل الزماني العربي وقائد نهضتهم الحديثة

> ضرب حبات السبحة بعضها ببعض وهو يفكر اليوميار ولذلك فهم يحاولون تقليد كل ما يستويهم وابطال قضيتها العامة ورمت به الى ارض الشام حيث لذلك كان تاثير الروايات البوليسية وروايات رجال العصابات سيًّا جدا على كثير من الاطفال فهي زيادة عن امتلائها بالاعمال الخارقة للقانون

في ملجأ منوبة

بعد ايام قلائل يقع الشروع في بناء جناح

تظهر أبطالها _ وهم المجر، ون _ في صور البؤساء وبطلهما المكافح حقق الله ءاماله وانجح اعماله وقد انضح اخبرا ان معظم نزيل اصلاحبات

اعيان البلد وتجارة والفلاحون من أهله ابن الامين انه بعد اقامة الحجة العادلة لصلوحية ابن الامين

قدوم رصيف حصيف

عرفنا الاستاذيونس منذ تسعة سنوات لما والمعد للخط التلغرافي بين فرانسا والبلادالتونسية زار هذا القطر لاول مرة فعرفنا فيه الشاب الذي ويوغوسلافيا فقد تقدمت اشغاله كثيرا وقد قارب يلمع ذكاؤ وتتقد حماسته له الادب الغض والاطلاع مد الحبل جهة حمام الانف ثم العاصمة الواسع والنظر الصائب والفكر السديد وهو قبل كل شيء فتي مغامر يتعشق الاسفار ويهيم بالارتحال فقد طاف اكثر بلاد العالم عند ما مر بناء في تلـك الاسعار اجتماعها في ادارة الامور الاقتصاديه الزيارة التي لا زلنا نحفظ له منها في نفوسنا الانـــر الجميل ونلتذ بنكري تلك الاوقات التي مرت بنا في صفاء الماء ورقة النسيم واربح الزهور العطرة المعمول بها الان ومرت تلك السنوات التسع وطاف الرحالة يونس يحري بقية انحاء العالمواقاصيهو نزل العراق ليضرب في نهضته بسهم وكان فيعمله وصحيفت الشخصية البارزة حتى هبت عليه عاصفة الانقلاب العراقي طبع هناك كتابه النغيس وبحثه المتع عن سر ذلك

الانقلاب واسبابة وخطرة فوفي الحقيق والتاريخ حقهما وكشف الستار عن تمويهات الاقلامالماجورة وها هو يزور تونس بالامس للمرة الثانية وها نحن اليوم نجتمع الى الحاج يونس محري وفي انفسنا تحوة زياءة عما فيها من العهد القديم اعتبار الرجل الذي لل فكرة مقدسة هو احد ضحاياها اليوم فاهلا وسهلا بالرصيف وهنيئا للعراق والعروبة بابنهما البار

امانة المعاش بطبرية

على اثر وفاة امين معاش بلد طبر بـــة رشح المذكور نظرا لما يعهدون فيه من الثقة والنزاهة ومعرفة الناس والمواد التي سيضع قيمتها ولانه باشر هذه المهنة مع والده كمعاون له وعند عجـزه عن العمل مباشرة ارضت الناس والمصلحة العامة غير المذكور لهذه الخطئة تلك الحجة التي شهــــد اعيان البلدة وجميع تجارهاومستهلكيها لابن الامين المذكور ظهر مترشح ءاخر وجاء ثالث بعدة ليسا من اهل البلدة ولا ممن لهم دراية بما تقتضيه هذا الخطــة وتقدموا بمااديهم من وسائط يحاولون احتسلال المكان فتبرم السكان ن مذة المحاولة لذلك فهم يطلبون من اولياء الامسور على صفحات الصحف الحرة الموافقةعلى تولية الامين الذي رشحو يوالذي مكان الحادث لتعيين المسئولية هو من نفس البلدة وانهم واثقون من عدالة الحكومة وعملها لارضائهم من هذه الناحية خصوصا وهم مزقنون باتنهاء عصر المحسوبية والتدخلات الفردية لفائدة الاشخاص وعسى أن لا تضطرنا التدخلات المغرضة لرفع المتار عماوراء هذاالقضية من الادوار

مطلع

هاخر في ملجا منوبة سيخصص للمسنين وقد عينت مصاريقه بما لا يقل عن مليون فرنك

اسبوعية الشطونج

من كلية الطب البارسيه

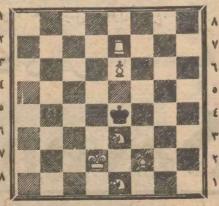
يوجد بجميع الصيدليات

والمستوح بميزون فرير للج

جاكوب عدد ١٩ باريس

مسئلة رقم ١ ه وضع خبرائيل نصرة بك اسكندوبه م ثلة هنداسة Symétrique لم تنش

رم حم قم م و قو حو رو



مات بثلاث

Problème n. 51 par G. Nasra Bey (Inédit) Aléxandrie

يسمع القراء باذاء الابطال الذين ياهبون دليل قاطع على قود اللذاكرة ولكن هذاك ما هو الدهش واعجب من هذا اللمب عن المدار من كالا الطرفين فلا رقعه ولا قطع وكنيرا ما كان اهل الصين يستعملون هانه الطريقة في اسف ارهم وها بمدينة لاهاذان فصاحب الاديض بلعب عن المدبار الفرض حيش خاص . والى القاري هـ . ذا الدور

الابيض: بلسبون ي الاسود: مان تالفو المرابع المراب ۲ پ ۶۰ فم ب× ب ٣٦٠٣ فم

ه ف × بو ولكن هانه النقاة ضعيفه ٢٠٠٠٠ و ۲۰ حم

التصوير الفوتوغرافي السريح

مقوی فی ای سن.

انكاسامن الكنيوم لاباراك بعدالاكل

تكفى لارجاع قوى اضعف المرضى في اسد

ولذا فان ضعاف البلية ، ومن تعلكتهر ،

المعان واواط الشفل، والكبار المؤافيم

نموسرج والبنات الى يضعف ليوصى

والتاصات والشيوخ وضعفاه السنيله

وكذلك تزيل اعرارة المستدعة

تستطيع ان تصور بسرعة ادا انك قصدي عل النصوير مصطفى بوشوشةوهمنيق الكائن سناية لكوليزي بقارع حول فيدري بترنس . واليل الاسعار السمول يا بذلك المحل المصور صغيرة معدة ليطاقات الحالة المدنية ودع والصور حجم كارت وسطاله قرنك صورة مكمرة حجم ۲۶ نوق ۲۶ صانبه نرا ۲ أر نكات . وعلاوة على تلك الاسعار ازهبد فقد اشتهر هذا المحل

بتحضير الصور بسرعة مع الاتفاق والقول الحسن

1 5 . . 3 7 ف، ع، قم 10.79 3.26 11. 436 ق ، ه حو 11 EXE cxi CXJ هانه الغله دء ت المراكز الوسطيه البيضاء وهيئات لهم النصر في ءاخر الدر و La finale

۱۲ × ک C1-5 3710112 د ۱۰ مو ١٥ ب ١٠ حم ع : ٣ حم 11 بع X بف bar X C EX314 وحم 🗙 ف 675.514 X 51.3 24.514 00003 3×34. CXC 625 × 7 11 OXE JX CYY ح ١٠ قم ۲۲م : ۲ ف PT. E 375 .069 - 626

٥٠١٥ ١٠٠٩ ب ۳۰ حو FT FT 621.2 ٨٧ د . احم ب ۲۰۲۰ ۸۷ ب ٤ فو 7 . 3 -4 ۲۹ پ ، ۱ د و 2.163 E 1 2 4. CNJ 18.641 ب ۳۰ قم ۲۲ به و و بف × بم YXPTT ب ، ي فو 376.137 24.6 ه٣٠٠٠٠ ٥١ ナイイ・コ

JXJ

64.6

۸۳۹ ، و و ب ۳۰ و (حمودة بن لامين نابل)

17.277

2×2 44

Maten 3 eoups

االعب عن استدوار عن استدبار ضد جماعه عديده في آن واحد وهذا نحن بهاته المناسبة نورد دول غريبا لعب سنه ، ١٩٠

هاته الانتتاحية شهيرة ويلعب عا لاعند النقله

الرابعة السوداء_ب. وحم وهاته النقله ، زم الابيض الماب (٥٥ ٠٥م) طريقه ساليو عاماماه او (ه ، ت) (ه ب ، ٤ و) (ه ج ، ۲ فو) (• ف × حفم ×) وها به الأنواع الاربعة ترمي الى تضحية الفرس في مقابل الاحتفاظ بمراكز الجوم Sacrifice positionel وهاته الطريقة تسب مخترعها موزيو Olzn W وللاسود أن يلعب عندالنقلة الرابعة ٤ – ف . . حم جامبيت قريكو فليدرر Gambit Greco philidor على أننا نرى أن قلة الاسود في دورنا هذا حسنة ومطابة تمامـــا اروح

ب ۲۰ نو

الرياضة

نتيجة مباراة يوم الاحده ماي الدور الاخر لكاس تونس خلبت الساء قواروا على الترحي الرياضي المصر

> رقب عامر ملعالية الأمشاج راؤعا فا سَ النَّهُ عَيْنَ ﴿ وَضَ لَاعِبِي السَّمَادُ قُولُوا وَالْحُكُمُ الذي هز وا عابه الناس لسوء حكمه في المباراة

i ay i i

حسن محد كشك بمعهد التربية

كيف كانت الوزارة

ايا المجتمع القاسي فتستهوى اصغبار وتستدر

الاحداثةد ارتكبوا ما ارتكبولامة نرين بكواكب

مثل هذة الروايات وقد فطنت بعض الحكومات

الى ذلك فمنعت عرض مثل هذه الروايات بينم

منع البعض الاخر الاطفال من النسر دد على دور

في عهد الحليفة بقرطبة

« عبد الرحمن الناصر »

كان الناصر يقوم بامر الدولة بنفسه وينظلو في كل شيء وفي كل شان من شؤونها وفي سنة ، ٢٤ وزع بين وزرائه اعمال ديوانه فاختص الوزير جوهر بن ابي عبده بالنظر في كتب اهل الخدمة. والوزير احمد بن قطيس بالنظ ر في كتب اهل الثغوز والسواحل والاطراف . والوزير عبد الرحمن الزجالي بالنَّفار في تنفيـذكل ما يخرجه لعبود والتوقيعات . والوزير محمد بن جدير بالنظر في مطالب الناس وتنجيز التوقيمات امم فالنزم كل واحد منهم بما عهد به البه بكل امانة واخلاص وكان الخليفة الناصر يشرف على هذا الاعمال جيم وهي معنى الوزارة المسؤولة التي يتمناها النونسيون

مدامر تسافر في السيارة السرع . والربح ، والمجاج ، ولكن هند الرياضية التي لها اعتمناه خاصا بنقارة بشرتها ولا تريد أن تصل الى المكا الفاصدة له مع التهاب في

البشرة او شحوبة ظاهرة فقد اجرت قبل سفرها

CRÈME SIMON

بكرير سيمون (كريم النظافة والصحة)

> بحيث أن بشرتها بقت طبول هذا السفر سليمة من جميع القائيرات بل ظهرت ذات رواق وبها، ونعومة جدابة وذلك بفضل وضع قليل من

Crême Simon M. A. T.

رويم سيمون م٠١٠ ت٠ (كريم الجمال) همدا الحسات المالائمان لجسالكن

الانسان بنفسه والفرار بها الى حيث يامن عليها من في مشيته الفريدة او هربسرت موشسال في صوته كل مؤام ويطمئن على مستقبلها من كل ضرر ثم المعبر الواضح ولكن اداكان الكبار يقفون عند حد ولا عليه بعد ذلك في غيرة سواء كان هقيا إو سميد التعاكب في الملبس واللغة وبساعدهم منطقهم متلا أو فرحا فخورا ونحن بدورنا نقول الولاء وخيرتهم على التمييز بين الحقيقة والخيال من او كان دلك كذلك لاضتل النظام البشري قبل على اعمال الكواكب على الستار قان الاطفال على عكس شيءولفسد ما بني عليه المجتمع الانساني من استفادة إ ذلك فهم زيادة عن سهولة استوائهم وانعدام بعضه من بعض و توقف كل منا في حاحياته على المنطق في تصرة تهم يتميزون بنوع قوي من الحبال الاخر فهل كان يمكن للمنعزلين بانفسهم ان باكاوا وقد يرون في لكنر الامور الخيالية تطرف حقيقة الخزر قبل كل شيء . او بقي احده م في عزلته واقعة يلسونها ربعين خيالهم طبعا في حياتهم فيما ياكل بدد عام أو عامين ذلك ما لا يراد عاقم من اعمال الكواكب بصرف النظر عن نوع مدة فضلا عن منسب لله ذاكرا.

ولو سلمناه وجعلناه ياكل من نبات الارض وحشيشها ثم يشرب من مائها ويطسرح نفسه قدوق ساطها وتحت غطاء السماء فهل يحسب هـ (الاء ان مثل هذا الخور يتفق مع مبادى المدين الشريفة الزائقة والتي جعلته رجل العمل القادر يخترع ما به يسخر الطبيعة لخدمته والاكوان طها لنقعهو فالدته يستجلى غوامض الوجود ويستطلع خافيات النوامس التي تعمل فيه .

متى يخلع الانسان ثوب غرورة وتلبس نفس بعد نقص كمالها على أن بعض المقاصد الدينية لا يحصل عليها الا بالتلاقمي والالفة لا بالاعتزال وانتوحش وذاك كالنعلم والتعليم اللذان هما اعظم العادات واهمها وطبعا قان المكلف لا يحصل على السينما الى سن معينة تعلم ما هو قرض ءايــه الا بالاجتماع والاختلاط والاكان بمثابة المريض الدي نولى دواء نفسه وهـ و جاهل لا يعلم الطب ولا يعرف النطاسة قد ا كان منه الا أن ضاعف الدا، وزادة خطورة وفتكا .

> واما التعليم فلما فيه من الثواب العظيم والامر الجسيم اذا كانت النية صحيحة والقصد حسنا لا اذا كان لنيل الرتب الجوذاء والمناصب الموهمة حيث يجعلها المغترون الة لغصب الحقوق والقضاء على أ الهمم لناهضة والنبوغ الفتي الشاب سيعيم الله كلا مهم وسيجزى فاعلا ما قد فمل . (يتبع) (محد بن عد بن الحاج) « فاس »

> > تاثير الكواكب على المجين

يين مقلد الملابس . . . و نزيل السجن

لا يسع المدقق اثناء سيرة في شارع مز دحم الا أن يلاحظ الفتيات وقد حاولن تية لميد الكواكب في الملابس و اشية ولن يعدب عليه تميين شبيهة جاربو او ديترش من بينهن ولا يقتصر الامر على الغتيات بل تعداد الى الفتيان والرجال أيضا فهذا يرى تفسه جابل اخر وذلك يقلد جيمس فاجني الاتصبوا اليها نفوسهم الكريمة ، اشے کت «توش»

احس واكب باخ

قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى :

نهيج الجزاير ٧

شارع قاليني ١١

رصيف فارني

المحط أأبحري

نهيج كليمانصو ١٣

نع الممورية ١١

MGIo de Navigation

Mixto Cie Tonache PUBLICITE

Fne S. Bou Krissan, Tunis- Tél. 34-40

كلواما تشتهون بفضل

کے پاو

ان فحم بلوك احسن مطهر للعدة.

وباستعمال الغبرة والاقراص منه تحف

وطأة امراض المعنة والمصران فالاسهال (

واعران الذى لابغيدفيه الادوية الاخرى

ولدتا ثارحسن في المعدة وتكسب

القبض، فعونافع ضد ثقل المعدة الر

الاكل الناسئة من المضم الفاسدوكل.

الاسراض العصبية بالمعدة والمصران

والمستودع بميرون فرير نفج ماكوب

شامية الاكل ويعجل الهضم ويزبل



ADMINISTRATION

1, 1mp. du Chanteur Télég. Es-Zeman-Tunis

مقتبسات ۲۰۰۰۰۹

الفضل ما شهدت به الاعداء

الف الكتب الحماير (السير قلكم) المولود في تبويورك سنة ١٧٨٣ كتابا في سيرة صاحب الشريعة الاسلامية سيدا (محد) صلى الله عليث وسلم وضمنه تاريخ الاندلس في عهد الاسلام اي زمن عزته وخوته التي تسبي عليها الامم الراقية المن القال الوالم كافر والم الماق بالقال له

وقد مرب حضراة الصليم الباريع البيد محد افندي طيفور بدة من حديث هذا الكاتب الخطير عن السيرة النبويه نقتبس منها جلا ليطلع عليها فراوة الكرام و له عند بالما عند بالمرام و الما

قال ذلك المورخ النامية وكان عقل جدا صلى الله عليه وسلم من التقول الكبيرة التي قلما جود بها الرحان الركان يايرك الامل ويعراف كنهه من من من النظراة السيطة، واقل (وكات النبيء ملى الله عليه وسلم في معاملته الخاصة على جاب عظيم من ايثار العدل يحامل الصديق والقريب والغنى والفقيس والسيف واقوي بالساواة

و لانصاف) وقال بد ان تحدث عن فزواته وانتصاراته الباهرة للمقود عليها لواء النص والتي يقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد خط على ينوروها نعس من الله

> الشخسية ففي هذا الوقت الذي وحال فيه الى خاية علم وكان يبعث عند البرى و البعلس الذي بقدم عايد احتراء كان من الماحة) وكان يجد راحته وعوامد في اوقات المداة و لحدة في الثقة الله واحد رأيس اقافلة الاستطلاءية وعلى شرة تكام ورحته معتمدا دائما على عفو الله النام الحياة الأخرى وة ل حضرة المعرب الفاضل ('عجبي في احداعان النطومين بالجامع الاعظم وهاء الساعة كتاب هذا للورخ دحضه المفتروات التي احتلقت على النيء صلى الله عليه وسلم من حمة بدوجاته الطاهرات لمهات المومنين فرقد بحث في هدا اباب الحاضرين الدِّين غمن بهم نادي النَّمَاون على الموضوع واثبت أنه لا يرجع إلى الرغبة في عسدد الساء والندم بهن بل الى حكمة سياسة وهي تاليف القبالل واستمالتهم الى صرته وتابيده كما كانت تفعل المالك فيدرا ساف من يربط بعض ما بعض بوسيلته المصاهرة) وفي الذي اقنسنا كفاتم

الفر العام فالأولى النواز هذه الفرسة لتوسيع الماق الحركة التقاقية التونسية ونصح لاهل العلم ال بحون رائدهم دائما وابدا الاتحاد لا فرق و ك بين زينوني ومدرسي او قا يء بنــوس او فرائسا ، وبالماة قد الرائد عالمب باخير بخطابه المديم من عدرة ١١ قا وررا الا نادرة واستخاصنا من السفق الحال الذي كات يقطم فطابه الراق مديدة الل من اظرة رضون عنه

(والنضل ما شهدت به الاعداء)

وبالجمالة وتدكات تلك الرحلة مفيدة جدا وسبتى انها منتوها في ادهان من هارك فيها الى (احداطاخوین)

مدير الجريدة وصاحب المنازها محمد بنيس المطبة التونية

القدماء الذين يضرب باكراءهم للضيف مع بعاهدة ادوة وطلاقة وجه تسبك الاهل والعشيرة وبعد إِنْ تَنَاوِلِنَا طَعَامِ الْفَدَّاءِ فِي نَادِي ﴿ قَنَاشَتُهُ الْادِبِيَّ ۗ عَ المني انقلب في ذلك اليوم مطعما أنيقا و بعد ان دارت علياً فنحيل المروة وكؤوس الماي دهبنا الرادة الاثو العربة وتفرحنا على الجامسم الكبيو وصعدنا الابوج العلية أأتي يمتدمنها البعسوالي مساقة وهد إميال وترى المدينة برمتهما يحيسط بها ابحر من : شجوات في شكل بديسع يسر الناظرين وتفرجنا على المرسى العربة العتيقية التي اهملت ادارة الاثار العناية بها وتركت حوض السفن يها يكاد ينسدم بما التي قيه من حجارة أنر تحطيم الا وار التي مات ميطة به . ويعد ان اخدت عدة صور فوتوغرافة لاعضاء الركب يممنا نادي التعرن حيث وجدنا لاستبالها عضياء الفضيلاء يتندمهم كامية رئيسه لحازم وم كانتظم حللهادي شاركت فيه الجمعية الشقيقة والناشئة الادية يوكان صدر المجلس في هذا المورجان لادبي الخ الداليات عامل المهدية المدف البارع المديخ اسيد الطيب المخربة الذي موني حك منابقة في الد مثل المياة اهل بالثنف والدرين ولفسالة الم م الله خي الله عرب النا النا وره بعداسه ونبله ولخضوة رئيس ج وقالزات وي الحقدواي ضربح الامام المؤري رضي الله عنه وقد المنتمانا خارج وانداد بادب الساف الصالح الشبخ الحيد لاه الودب رقد احتمل دور الخطابة حضرة اب النهضة الادبية والعالمة ومدينة المهج المبدة الشهج السيد والكبراء كما تقدل فالمالوكان بالر الاغراض جول فيزي عدد ٢٦ تليفون رقم ٢٠٠٠ عداعيد السلام درس جمية النافئة الادرة بخطاب بليم رحب قيه بالزائدين واود قيه بنان الرواط الموة والساوة كان على سانه الاولى في ساملته

استى تعيدنا بالقطور في عاصمة المبديين بتوملين ث تناح لنا قرصة اخرى ترور قبها بلد الامام المازري بالنفصيل وحد از طانوا علم نا يكؤوس على الدهر احكاما وقد رد عل هذا الخطاب احسن من طرف اهل أفضل وانسل من أهمل المنه يمير رد مين و رئيس جم آزارينو زين الذي جيو سيف كالى حفارة واكرام وة وصلنا المهدية متاخرين لادب الباع المحل التبيغ الميد حمد التنابي وادا نحن اردنا ال نصف الحفاوة التي لقيناه في سن اطهان عاسبس المهدية على يداله بالدين مع فبط ميب ودقة في البعث والتغب لهكارت حبهم ويبعده تنكلم سلبل بت العلم والدار العاضل ازكى العينج السيد احد الهدي النيفسر الدرس ومن اهل العام والشيرة فطفنا بمدينهم على الاتساد مواطنينا سكان المدية همة عربية وشدر الويندن في الشيقة وأقرجنا على اهم المناظر الطبيعيسة وزراساً وسطهم نستنشق نسيم بيتهم انسا في ديساد المسرب

الإم الاعظم زهاه الساعة المتالي حباد عبد الثوَّون بن علي منهٔ قَاللهِ فِيهُ مِنْ أَيْدِي النَّرِمَانُ وَقَدْ سلك في بعث هذا طريعة التحليل العلب وربط معروف بييع احسن الستحضرات الستخرجة من ينضل العلم وحاثا على الاتحاد والتعاون على الحبر إحياه عجد السائف و مد أن حطب الادب السيد الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وساوبن حسن الرويسي رئيس الشبية الريتو والم والمي منطف الاسان حبب وهبشات الاسنان بمحاه الوجة تعثياية اعطيت الكلية العام لى الموسية الشبيخ السيد الطرب بلعفرية قاد جل خطابا لمه كاعدون



فهي تنوب بسرعة ورائعابها غير ذكية ولا تدوم واحيانا تكون غير

فان كنتم متمان واحتكم وهنا كم لا تستعملوا لزوجاتكم واولادكم وانفسكم الاصابون كادوم الذي على غاية من الصفاء والرائحة الذكية والذي فيه سر السحى والجال ، فكل صابون لا يحمل صورة الطفل ليس بمابون كاهوم.

مابون كادوم

المستبريون الكرام كاله حفاوة واعتبار ودعرونا

لنناول الفقاء في ضيافنيم فاعتمدنا بعدم الام كان

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاق بن عدد ١٠٠

نيج الحلفاوين عدد ٢٠٠٠ بتونس

معامل دار حببس وهوبيتم بالجملة وبالتفضيل

رجلي جمعية الزيتونيين لماصمة العبدين

كأن يوم عاشوراه يوما مشهودا فيسجل حمية از يتو بين حيث كان موعد الرحلة البدية التي قامت ماللاد الساحل وما ازقت الساعة السادسة صاحبا حتى كات بطحاه النصبة من حركة غير عادية،ن الموردات في مةوى الباحي امطدنا السيارة مشهون ا الادباء والمُتَقَيِّنِ الدِّبِنُ قدموا عديدين المشاركة في ثلك السفرة المفيدة اقد اقلت السيارة بن . عالم السرور والانفراح وسررت سيرها الامن المطرين عن مقاتنا الذي قررناه الطول مكاثنا بالمسهرا على نقمات الا اهبد العلبة الى طر يصدح وا اعضاه الدبية الرينونة ووصات السيارة لمدينة سوسة على من اهد الميدة عموما ومن ناشئها الادبيدة ومن والماع الناسلة والنصف فندول الركب للا مراحة إرجال ناديها التعاوني خصوصا ولا سيما عن قاضيها قليلا وتناول قطور الصباح ثم دهب أوبارة لمار المدام الدام الشبيخ السد مجدون عبد الجوادالذي الرومانية وطرف باهم هوارج المدينسة وعلى الساعة صاحب الفرقلة في تجوالها ولازمها إلى أن بارجيت الحادية عصر والنصف وصلت السيسارة المنستر الدينة فائنا لن نقدر على لانبان بما يجب ان يقيلك فرجدنا المنقبالنا نخبة صالحة من العبيبة العاملة أفي هذا المنام وقصارانا ان نتول بانا شاهدنما في

تذاكر السغر الى فرنسا

P. L.M.

وقطع قِفَاكُر الرتل من نائب عبركة ٠ - ١ - ٠

بني جول فيري عدد ٢٠ يتويس

Au Colisão

مع في الحواني الح عدا الاسوع

بىبى لموكو عظم فيلم مذهش بعرض عليكم

الاساب بمسيانها فكان موضوع المجاب الخاضرين وعلى اثرة تنكلم الأديب الذوعىالاستاذ احد خير الدين المعلم بالدرسة العرفاية بالحاضرة مندوها الاديب الشبخ الطاهس اباجي قصيدة تخسرية ودور حرش فيه على الاستوامة من طلب النام الناحبونه وهذا ، د بي ما و له ولاة وارد قبه بشارمنة الرحالات الاستظلامية والمرش ا حي الهدية الجيد و لحاضرها الواهر بفضل ناهنتها ي في وكرولها العاملين واشاد المالمدو سيدندا ومولانا نللك المعظم ابناه تقولما للدوارة الحرامية

- وصابق هذه الظروف المواتية من الرغ من ق

شركة الطيون في تونس

ان شركة الطيران « ابر فرانس ،التي تقو بظال المسافرين بين تونس وقرانسا قد شتهرت

دخات عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح روك الجو بواسطتها مفضلا على غيرة الجو بواسطتها مفضلا على غيرة وقط في محد على الله عليه و علم اي شعور بالعظمة من الطرق فاقسدوا على الشركة أو خابروها بنهج

معدون طماظر

وهران

قصنطيدة

عنابة

دات شهر رة عالـ عد النواب الوحبدون بالغطر التونسي

ابناء كالبمان موديلياتي بنهيج ميتز عدد ٧٣ بتونس تلبغون ٢٠٠٠.



المتركب من نبالات فقط وليس فيد اي مادة كماوية ولايقوم مقامداي دواء وليتنفى الحمى والدوخة ووجع الماس والشعيفة وآلام المعدة وامرض لاعصاب ودمل اللارجل و الاعتقال من الرجاجة سائل وحبوب ٥٥٠ ١٥ يوجد بحميع الصيدليات ومعامل ملج ديمونتيه سمية مسلم موان . اطلبوادا شاجوفانس الاب سوري التي عليها والزوي والزويع الاحمت وم